OLYMPUS E-420

LIVE VIEW DIGITAL SLR CAMERA

世界※最小・ライブビューデジタル一眼レフ

※2008年3月5日現在、レンズ交換式デジタル一眼レフカメラにおいて

FourThirds

SHOOTING DATA ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8：1/500sec. F7.1
人の視界に近い画角のレンズで風景を切り取るように構図を決めた。

もう一度、見つけよう。

ちょっといいことが、ひとつでもあれば、その日は幸せです。
いつもより、ちょっと青い空。昨日より、ちょっと暖かくなった風。
今日は、昨日と、きっと何かが違っている。
だから、カメラを通して、何気ない毎日を、じーっと見つめる。
すると、見逃していたもの、見ていなかったものも見えてくる。
写真に撮ると、ちょっといいことが、ずーっといいことになる。
世界で一番ちいさなライブビューデジタル一眼レフ E-420を持って出かけよう。
この街を、もう一度見つけよう。毎日を、もう一度、見つけよう。

SHOOTING DATA ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8：1/500sec. F5.0
街を歩くライブ感を軽量のパンケーキレンズで軽やかに切り取る。

E-420

● E-420（ボディー） オープン価格　JAN:4545350-015961 ● ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8 希望小売価格 47,500円（税込49,875円） JAN:4545350-015817
● E-420（レンズキット） ボディー ＋ ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 オープン価格　JAN:4545350-015992
● E-420（ダブルズームキット） ボディー ＋ ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 ＋ ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6 オープン価格　JAN:4545350-016067

ハッとしたら、パッと撮る。
カメラを持って出かけると、いつもの風景の中にも
いろんなものが見つけられる。

だから、一眼レフも気軽に持ち歩けるサイズがいい。E-420なら、レンズを付けても小さくてポータブル。

高品位な写真が撮れる一眼レフだからこそ、小ささ、軽さにこだわりました。

カメラがあるからこそ、残せる「発見」があります。手軽さは、カメラにとって実はとても大切な性能。それが高品位な写真が撮れる一眼レフなら、なおさらです。E-420は軽量でコンパクトだから、いつでも気軽に持ち歩けます。いつものバッグに入れてもかさばらないし、本革カメラケース&ショルダーストラップを付ければ、お洒落に、軽やかに撮影できます。大切な毎日の思い出を、高品位に残しませんか。オリンパスE-420、小さいけれど、大きな思い出が残せるデジタル一眼レフです。

オリンパスならではの小型化技術が、ぎっしり。

ただ小さいだけでなく、一眼レフとしての高いクオリティーを実現するために、E-420にはオリンパスならではの技術とノウハウを惜しみなく投入しています。ボディーは小さくて軽いのに、ゆがみや破損に強い構造になっています。さらに電子回路基板やシャッターユニット、フラッシュ発光部にいたるまで、先進の小型化技術をカメラボディーに凝縮しました。E-420は、まさにコンパクトさを極めた高性能デジタル一眼レフと呼ぶにふさわしい一台なのです。

厚さ約23.5mmのパンケーキレンズも登場。持ち歩きも撮影も、いっそう軽やかに。

E-420のボディーの小ささをさらに活かすのが、新登場のパンケーキレンズZUIKO DIGITAL 25mm F2.8。厚さが約23.5mmととてもうすく、持ち歩きも撮影もラクラク。人の視野に近い画角（35mm判換算50mm）なので、自然な感覚で撮影できます。もちろん標準ズームや望遠ズームレンズもぐっと小さいから、交換用にもう1本レンズを持ち歩いても余裕。軽やかに連れ出し、幅広い撮影が楽しめます。

SHOOTING DATA ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8：1/1250sec. F2.8
話しかけるような間合いで近づいた。単焦点標準レンズならではの、見たままの絵がそこに。

SHOOTING DATA ZUIKO DIGITAL ED14-42mm F3.5-5.6：1/125sec. F13
ボディー、レンズともに小さいので、片手で手軽にセルフシューティング。

面白い構図の写真も、あふれる笑顔も、
ライブビューで見つめれば、ちょっといい瞬間が、たくさん見つかる。

構図や笑顔にこだわった写真も、手軽に美しく。ライブビューだからこそ実現できた、パフォーマンスがいろいろ。

AFライブビュー機能で、一眼レフでもコンパクトカメラなみの手軽な撮影が可能になりました。

液晶モニターを見ながらの撮影ができるライブビュー。E-420では、従来よりいっそう使いやすくなったAFライブビュー機能を搭載。シャッターボタン半押しでオートフォーカスが可能なハイスピードイメージャAFにより、コンパクトカメラのように、手軽に撮影できます。

フェイス＆バックコントロールで、最大8人の顔を検出してオートフォーカス。顔を明るくしつつ、背景の白とびを抑えます。

ライブビュー撮影時、カメラが自動的に顔を検出してオートフォーカス。逆光で顔が暗くなってしまう場合も、白とび・黒つぶれを抑え、顔も背景も、美しく撮影できます。しかも顔検出は8人まで対応。みんなの笑顔がしっかり写せます。さらに再生時も顔検出が可能。顔をすぐに選択し拡大表示できるので、表情の確認も簡単です。

※被写体によっては顔を検出できない場合があります。

最大8人。再生時のピントチェックも簡単便利。

フェイス&バックコントロール ON　フェイス&バックコントロール OFF

シャドー・アジャストメント・テクノロジー（階調オート）で、暗い部分も明るく写せるので、表情豊かに撮れます。

白とびと黒つぶれを抑える、シャドー・アジャストメント・テクノロジー（階調オート）を搭載。カメラが明るい部分の白とびを抑えつつ暗い部分を明るく調整し、バランス良く調整してくれるので、日差しの強い屋外での撮影時も、見た目に近い画像で撮影することができます。もちろんライブビューなら、補正効果を液晶モニターで確認しながら撮影が可能です。

階調オート時　階調標準時

パーフェクトショットプレビューで、撮影前に設定違いの"仕上がり見本"を表示。一番いい設定を選んで、撮影できます。

E-420のライブビューでは、撮影前に露出やホワイトバランスの補正効果を液晶モニターで確認しながら撮影できます。さらに新搭載の「パーフェクトショットプレビュー」機能を使えば、露出/ホワイトバランスの、設定違いの画像を液晶モニターに表示。目的や好みに合わせて比較しながら設定を決定でき、イメージ通りの写真が手軽に撮影できます。

撮影前に仕上がりが見えるので安心。

モニター画面を拡大表示。正確なピント合わせが簡単に行え、接写もラクラク。

ボタンひとつで表示画面を7倍に拡大。さらにダイヤル操作で10倍拡大も可能です。精緻なピント合わせができるので、ピント合わせが難しいマクロ撮影などに威力を発揮、美しい接写が手軽に楽しめます。また拡大表示時には、オートフォーカスでのピント合わせだけでなく、マニュアルフォーカスでピントを合わせたい位置に細かくピントを追い込むことも可能です。

拡大表示でピント合わせも正確にできます。

視野率100%ライブビューだから、モニター画面と実際の画像にズレがなく見たままに撮影できます。

E-420のライブビューは視野率100%。液晶モニターで見たままに撮影できるので、微妙なフレーミングも思いのまま。画面いっぱいに被写体を写したつもりなのに、余計なものが写り込んでいた…というような失敗もありません。液晶は、高コントラストで色再現に優れた2.7型ハイパークリスタルⅡ液晶モニター。屋外での視認性もアップ。視野角も176度と広いので、ファインダーを覗けないようなハイアングルやローアングルの撮影も、液晶モニターで確認しながら楽しめます。

視野率100%の場合（E-420）　視野率90%の場合（イメージ）

※ハイスピードイメージャAF、拡大表示時のAFについて詳しくはP18スペック表の注釈をご覧ください。

SHOOTING DATA ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 : 1/80sec. F10
たくさんの表情をフェイス＆バックコントロールが捉えた。

SHOOTING DATA ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8 : 1/4000sec. F3.5
カメラを地面すれすれに構えてみた。ライブビューのモニターに不思議な風景が広がった。

SHOOTING DATA ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8 : 1/320sec. F3.2
微妙な光の中で一瞬を狙う。フェイス&バックコントロールが、いい表情と背景を引き出してくれた。

SHOOTING DATA ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8：1/3200sec. F2.8
ZUIKO DIGITALと1000万画素&トゥルーピックⅢが肌触りや素材感まで表現する。

SHOOTING DATA ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8：1/1000sec. F3.2
屋外でのレンズ交換ではダストリダクションシステムが心強い。

デジタルの特性を知り尽くした、専用設計の“眼”で切り取ると、思い出は、隅々まで美しく高画質で残せる。

デジタル専用設計のフォーサーズシステムと撮像センサーのベストマッチ。
高品位なデジタル撮影にこだわったテクノロジーを凝縮しました。

レンズやセンサーをデジタル専用設計。隅々まで美しい高画質が楽しめます。

FOURTHIRDS E-420が採用するフォーサーズシステム規格は、撮像センサーやレンズをデジタル用に最適化した規格。とくにレンズは、デジタル特性に合わせて新たに専用設計されているので、画面の隅々まで高画質を実現します。さらにレンズの焦点距離が35mm判に比べ1/2ですむため、小型化が可能。E-420のボディーとの組み合わせは、大きくて重いという一眼レフのイメージを一新。軽やかなフットワークと高画質撮影をぐっと身近にします。さらに、業界唯一のオープン規格なので、他社のすべてのフォーサーズレンズも使うことができます。

コンパクトなボディーに込めた表現力。豊かな階調と自然な色再現を実現しました。

有効1,000万画素 新LiveMOSセンサーは、フラッグシップ機E-3の画質を受け継いだ広いダイナミックレンジで、階調表現力がさらにアップ。画像処理エンジン「トゥルーピックⅢ」とあいまって、被写体を細部まで忠実に写し出します。

アドバンストノイズフィルターⅢテクノロジー
画像とノイズを正確に分離し、
被写体を忠実に再現しつつ、ノイズを抑えます。

アドバンストディテールリプロダクションテクノロジー
被写体のエッジを正確に検出し、滑らかに再現します。
偽色もきれいに除去します。

アドバンストプロパーガンマⅢテクノロジー
輝度信号、色差信号を独立して制御する機能が進化し、
淡い色までも忠実に再現します。

屋外でのレンズ交換も安心。ゴミを超音波でしっかり除去します。

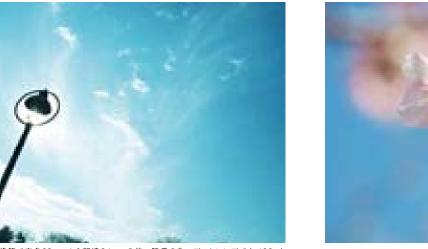
超音波でゴミを強力にはじき飛ばす、高性能ダストリダクションシステムを搭載。撮像センサーを揺すっただけでは落ちないゴミもしっかり除去できます。また電源ONで自動的に作動するので、屋外でレンズを交換しても、クリーンな状態で撮影をはじめることができます。

撮像センサーにゴミが付くと写真に写り込んでしまいます。

目で見ると、こうは見えてないのに
レンズを通すと違う世界が見えてくる…。
だから一眼レフって面白い。

目的に合わせてレンズが変えられるのが一眼レフの魅力。
レンズを変えて、もう一度、感動を見つけよう。

35mm判換算で50mm相当の薄型・軽量の単焦点レンズ。持ち歩きに便利なサイズと、肉眼で見たままの自然な視野に近い遠近感で、普段使いのレンズとして活躍します。

50mm相当(35mm判換算)**/ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8**
●最短撮影距離：0.2m ●フィルター径：43mm
●大きさ（最大径×全長）：φ64mm×23.5mm ●質量：95g
◎アルミ製レンズフード LH-43(別売・2008年5月発売予定)

35mm判換算で広角28mmから望遠84mmの使い勝手の良いズームレンズです。190gと軽いので持ち歩きも楽々、旅行時も1本でいろいろな撮影がこなせて便利です。

28-84mm相当(35mm判換算)**/ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6**
●最短撮影距離：0.25m ●フィルター径：58mm
●大きさ（最大径×全長）：φ65.5mm×61mm ●質量：190g

35mm判換算での80mmから300mmのズームが、わずか全長72mmに。手軽に高品位な望遠撮影が楽しめるコンパクトなズームレンズです。

80-300mm相当(35mm判換算)**/ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6**
●最短撮影距離：0.9m ●フィルター径：58mm
●大きさ（最大径×全長）：φ65.5mm×72mm ●質量：220g

コンパクトながら35mm判換算600mmの超望遠撮影を実現。35mm判換算で等倍相当のテレマクロ撮影もでき、超望遠とマクロの2つの世界が手軽に楽しめます。

140-600mm相当(35mm判換算)**/ZUIKO DIGITAL ED 70-300mm F4.0-5.6**
●最短撮影距離：0.96m（MF使用時）●フィルター径：58mm
●大きさ（最大径×全長）：φ80mm×127.5mm ●質量：615g

料理や小物、花などの接写も、アタッチメントなどを使わずに等倍撮影（35mm判換算で2倍相当）が可能。風景・スナップ・ポートレートなどにも活用できます。

70mm相当(35mm判換算)**/ZUIKO DIGITAL 35mm F3.5 Macro**
●最短撮影距離：0.146m ●フィルター径：52mm
●大きさ（最大径×全長）：φ71mm×53mm ●質量：165g

表現に合わせて設定を変えて撮ったり、
カメラまかせで気軽に撮ったり。
写真は、もっと楽しい表現手段になる。

表現を追求するもよし。カメラまかせで気軽に撮るもよし。
E-420なら、好みのスタイルで楽しめます。

絞り　**絞りの数値を小さく設定、背景をぼかして被写体を際立てました**

背景をぼかすことで、空気感を出すと同時に被写体をくっきり浮かび上がらせられるのも一眼レフならではの表現。絞りの数値を小さくするほど背景がぼけ、大きくするほどに背景もくっきり写るようになります。ぼけ味を上手く使えば表現力はぐんとアップします。

シャッタースピード　**瞬間を切り出すとイキイキとした写真になりました**

高速シャッタースピードで一瞬の動きを表現したり、低速に設定し、わざとぶれさせることで動きを表現したり。目的にあわせシャッタースピードを変えることで、同じシチュエーションでも様々な写真表現が楽しめます。

露出補正　**露出をプラス補正し“白さ”を際立たてました**

撮ってみたら、イメージよりも明るすぎたり、暗すぎたり。そんな時は露出補正すればOK。白い被写体はプラス、黒い被写体はマイナス補正するのが基本。E-420のライブビューなら液晶モニターで補正効果を確認しながら安心して撮影できます。

コンパクトデジカメの手軽さで、一眼レフならではの高品位な撮影が可能です。

手軽に選べる18種類のシーンモード 様々なシーンに合わせシャッタースピードと絞りが適正に設定されるシーンセレクトAEを搭載（18モード）。設定の難しいシチュエーションでも、カメラまかせで簡単に高品位な撮影が楽しめます。モードダイヤルで「SCENE」を選択すれば、液晶モニターに18種類のシーンモードそれぞれのサンプル画像とナビゲーションが表示。撮影時にどのモードを選べばいいのかもすぐわかります。

シーンモード：●ポートレート ●風景 ●風景&人物 ●夜景 ●夜景&人物 ●チャイルド ●スポーツ ●ハイキー ●ローキー ●ぶれ軽減 ●マクロ ●ネイチャーマクロ ●キャンドル ●夕日 ●打ち上げ花火 ●文書 ●パノラマ（別売オリンパス製xD-ピクチャーカード使用時）●ビーチ&スノー

主なシーンモード

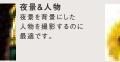
ポートレート
人物を撮影するのに最適です。

チャイルド
動きの活発な子供を撮影するのに最適です。

キャンドル
キャンドルライトをいかした雰囲気のある画像を撮影するのに最適です。

夜景&人物
夜景を背景にした人物を撮影するのに最適です。

マクロ
クローズアップ撮影に最適です。

パノラマ
パノラマ画像を作成するための画像を撮影します。

モードを選択するとナビゲーションが表示されるのでシーン選択も安心です。

SHOOTING DATA ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8：1/500sec. F3.2
ふと目が合った、その瞬間の空気を写してみた。

※測光エリアを示す白枠は、ファインダー・液晶モニター上には表示されません。

こだわりに応える機能・アクセサリーも充実。

01 高速連写

3.5コマ／秒の高速連写が可能です。

1秒間に3.5コマの連写をメディア容量いっぱいまで撮影可能*。組み写真で楽しさを表現したり、ベストな一枚を探したい時に便利です。

*LNモード時:SanDisk ExtremeⅢ(1GB)使用時、当社測定条件による。

02 49分割デジタルESP測光

複雑な光の条件でも適正に測光します。

撮影画面を49分割して測光してくれる、49分割デジタルESP測光を採用。上位機種に採用されているアルゴリズムを搭載し、複雑な光の条件でも適正な露出が得られます。

03 罫線表示

画像の傾きが液晶モニターで確認できます。

ライブビュー撮影時に、画像の水平・垂直が簡単にチェックできる3種類(黄金分割・方眼・目盛)のガイドラインを表示できます。

04 ヒストグラム表示

露出補正の必要を液晶モニターで確認できます。

撮影時に白とびや黒つぶれをチェックでき、露出補正の必要を確認できるヒストグラムを液晶モニターに表示可能。ライブビューならではの便利な機能です。

05 コマンダー機能搭載内蔵フラッシュ

暗い時でも手軽に撮れる内蔵フラッシュ

夜間や暗い場所など、被写体が暗くなる撮影で、AUTO時に自動でポップアップし、適正な制御で発光する内蔵フラッシュを搭載。ワイヤレスフラッシュと連動するコマンダー機能を備えているので、高度なライティング撮影が手軽に行えます。

表現力をさらに広げる外部フラッシュ（別売）

別売の外部フラッシュFL-50R、FL-36Rを使えば、ソフトな光で質感や立体感のあるフラッシュ表現ができるバウンス撮影なども手軽に楽しめます。また、ワイヤレスでのコントロールも可能。3グループまでのフラッシュ群の発光/非発光の選択、発光量の補正などの操作をカメラ本体で設定でき、手軽に高度なライティングが可能になります。オークション出品商品の撮影など、クオリティーの高い写真を撮影したい時などに便利です。

06 デュアルスロット搭載

保存メディアが選べ、カメラ内でコピーも可能です。

コンパクトフラッシュカード(タイプⅠ、タイプⅡ)、マイクロドライブと、xD-ピクチャーカードが使用可能。使い方に合わせてデータの保存先が選べます。カメラ内でメディア間での画像コピーもできます。

07&08 ストラップ＆カメラケース（別売）

お気に入りのスタイルで、個性的に連れ出そう。

別売ストラップは、色・素材で選べる9種類をラインナップ。また、ボディーに付けたまま撮影でき、ストラップと同色・同素材の本革カメラケースも新登場。E-420の保護はもちろん、持ち歩きや撮影を、ますます楽しく個性豊かに演出します。

画像管理・編集ソフト OLYMPUS Master 2（同梱）

取り込んだ画像を自動的に撮影日で整理し、画像や動画をフォルダ、アルバムといったお好みの方法で簡単に管理できるOLYMPUS Master 2。使いやすい画像編集機能と印刷機能で編集や加工が簡単。管理→編集→印刷までが手軽に行えます。さらにRAW現像は高画質、高機能で使いやすくなりました。カメラ（ファームウェア）やソフトの更新が簡単にでき、メニュー言語を1種類追加することも可能*です。

*パソコンがインターネット接続できる環境が必要です。

デジタルワークフロー統合ソフト OLYMPUS Studio2 （体験版を同梱）

OLYMPUS Master 2の基本機能に加え、多くの画像データからベストショットを簡単に選別できる画像選択機能、高機能なRAW現像処理機能、多様な画像編集機能を搭載。また、パソコンとカメラを接続して、ダイレクトにカメラをコントロールすることも可能です。

※体験版は30日間限定のため、それ以後のご利用はインターネットでライセンスキーのご購入が必要になります。

インターネットでの
ライセンスキー販売価格：9,800円（税込）

OLYMPUS Master 2 / OLYMPUS Studio 2 動作環境

●対応OS：Windows 2000/XP/Vista、Mac OS X（v10.3〜）●CPU：[Windows環境] PentiumⅢ 500MHz以上 [Macintosh環境] Power PC G3 500MHz以上、Intel Core Solo/Duo1.5GHz以上●RAM：OLYMPUS Master 2／256MB以上（推奨512MB以上）、OLYMPUS Studio 2／512MB以上推奨●ハードディスク：500MB以上 ●モニター：1024×768以上 [Windows：65,536色以上、（推奨1,677万色以上）] [Macintosh：32,000色以上、（推奨1,677万色以上）]●その他：CD-ROMドライブ（インストール時）

各部名称&システムチャート

※1 装着できるレンズは、オリンパスイメージングホームページでご確認ください。 ※2 ZUIKO DIGITAL ED14-35mm、ED11-22mm 、ED7-14mmおよびED 8mm FisheyeとEX-25を組み合わせて使用することはできません。 ※3 OMアダプターと組み合わせて使用できるOMシステムレンズには制限があります。またOMシステムレンズの製造は終了となっております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧ください。 ※4 装着できるレンズは、オリンパスイメージングホームページでご確認ください。 ※5 フラッシュパワーグリップFP-1のシャッターボタンは働きません。カメラ側のシャッターボタンで撮影してください。※6 ワイヤレス接続は、FL-50R、FL-36Rのみ対応可能です。FL-20は、ワイヤレス接続に対応していません。

主な仕様

項目		
型式	形式	レンズ交換式ライブビューデジタル一眼レフカメラ
	記録媒体	CFカード（TypeⅠ・Ⅱ）、マイクロドライブ対応、xD-ピクチャーカード
	撮像画面サイズ	17.3×13.0mm
	レンズマウント	フォーサーズマウント
有効画素数	カメラ部有効画素数	1000万画素
撮像センサー	形式	4/3型Live MOSセンサー
	総画素数	約1180万画素
	アスペクト比	1.33（4：3）
	防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF：超音波防塵フィルター）
記録方式	記録フォーマット	DCF、DPOF準拠/Exif対応　PRINT Image MatchingⅢ対応
	記録画像形式	RAW（12bit ロスレス圧縮）、JPEG、RAW＋JPEG
	記録画像サイズ	[RAW] 3648×2736 [JPEG] 3648×2736～640×480
ファインダー	方式	アイレベル一眼レフ方式
	視野率／倍率	約95%／約0.92倍（$-1m^{-1}$ 50mm 無限遠）
	アイポイント	約14mm（$-1m^{-1}$時）
	視度調節範囲	$-3.0 \sim +1.0m^{-1}$
	フォーカシングスクリーン	固定式（ネオルミマイクロマットタイプ）
	アイピースシャッター	アイピースカバーEP-4（同梱）使用
ライブビュー	ライブビュー	視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映、パーフェクトショットプレビュー、MF/S-AF可能、拡大表示*1可能（7倍、10倍）
	表示	罫線表示、AFフレーム表示、AFポイント表示、撮影情報、ヒストグラム
プレビュー	プレビュー機能	あり（Fnボタンをプレビューにカスタム設定することで可能） 光学ファインダーか背面液晶の選択が可能
背面液晶モニター	型式	ハイパークリスタルⅡ液晶（半透過型TFTカラー液晶）
	サイズ	2.7型
	ドット数	約23万ドット
	再生時視野率	100%
	輝度調節	±7段階調節可能
	色温度調節	±7段階調節可能
フォーカス	AF方式	TTL位相差AF、ハイスピードイメージャAF*2
	フォーカスモード	シングルAF(S-AF)/コンティニュアスAF(C-AF)/マニュアルフォーカス(MF)/S-AF+MF/C-AF+MF ※ハイスピードイメージャAFの場合、コンティニュアスAF（C-AF）は使用できません。
	測距点	3点（TTL位相差AF）、11点（ハイスピードイメージャAF*2）
	測距点選択	自動選択・任意選択
	測距輝度範囲（TTL位相差AF）	EV 0～19（20℃／ISO100）
	AF補助光（TTL位相差AF）	内蔵フラッシュによる（発光禁止設定可能）※専用外部フラッシュのAFイルミネーターでも可能
	AFロック	シングルAFでレリーズ半押し／AFLボタンによる設定も可能
	動体予測（TTL位相差AF）	コンティニュアスAFモードに連動
	フォーカスエイド	可
露出制御	測光方式（TTL開放測光）	49分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光 ハイライト／シャドーコントロール
	測光範囲	EV 1～20（50mmF2、ISO100相当）
	露出制御方式	AUTO、プログラムAE（プログラムシフト可能）、絞り優先AE、シャッター優先AE、シーンプログラムAE、シーンセレクトAE、マニュアル
	シーンプログラムAE	ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夜景&人物
	シーンセレクトAE	ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、チャイルド、スポーツ、ハイキー、ローキー、ぶれ軽減、マクロ、ネイチャーマクロ、キャンドル、夕日、打ち上げ花火、文書、パノラマ（別売オリンパス製xD-ピクチャーカード使用時）、ビーチ&スノー
	感度（標準出力感度）	オート（ISO100～1600）／マニュアル（ISO100～1600）（1EVステップ）
	露出補正範囲	±5EV（1/3EVステップ）
	AEロック	レリーズ半押し／AELボタンによる設定も可能
	AEブラケット	3コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）
ホワイトバランス	ホワイトバランスモード	オート、プリセット、ワンタッチ、CWB（色温度指定）
	プリセットホワイトバランス	8種類（3000K～7500K）
	ワンタッチホワイトバランス	1種類登録可能
	CWB（色温度指定）	1種類登録可能（2000K～14000K）
	ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸　各±7ステップで補正可能（オートWB、プリセットWB、ワンタッチWB時）
カラーモード	色空間	sRGB、Adobe RGB
仕上がりモード	モード	VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、モノトーン（初期設定NATURAL）
	調整パラメーター	各仕上がりモードに対し、コントラスト、シャープネスを各5段階で設定可能 VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、それぞれに対し彩度を各5段階で設定可能
	フィルター効果	モノトーンに対し、黄、オレンジ、赤、緑フィルターを設定可能
	調色	モノトーンに対し、セピア、青、紫、緑調色を設定可能
	階調	4種類（オート、ハイキー、標準、ローキー）
シャッター	形式	電子制御フォーカルプレーン式
	シャッター速度	AUTOモード：2～1/4000秒 P(Ps)モード、Aモード、Sモード、Mモード：60～1/4000秒（バルブ：最長30分） シーンプログラム、シーンセレクトモード：4～1/4000秒（モードによる） ※1/3EVステップ
	セルフタイマー	12秒／2秒（キャンセル可）
	リモコン	別売RM-1（2秒／即切れ／バルブ）
	リモートケーブル	別売RM-UC1（バルブ撮影制御可能）
	低振動モード	1～30秒から選択可能
ドライブ	ドライブモード	1コマ、連続撮影、セルフタイマー、リモコン
連写	連続撮影速度	約3.5コマ/秒
	最大撮影コマ数	[RAW]：8コマ　[JPEG]：圧縮率、記録画素数による（LNモード時：カード容量一杯まで、SanDisk Extreme Ⅲ（1GB）使用時、当社測定条件による）
フラッシュ	内蔵フラッシュ	TTL調光内蔵フラッシュ GN12（ISO 100）
	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ（先幕シンクロ）＋赤目軽減発光、強制発光、スローシンクロ（先幕シンクロ）、スローシンクロ（後幕シンクロ）、マニュアル発光、発光禁止
	フラッシュ同調速度	1/180秒以下　スーパーFP時1/4000秒以下
	調光補正	±3EV（1/3EVステップ）
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R
	制御方式	内蔵フラッシュによる（オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応）
	調光方式	TTL調光、オート、マニュアル、FP TTLオート、FPマニュアル
	チャンネル数	4チャンネル
	グループ数	3グループ
再生	再生機能	1コマ、インデックス（4/9/16/25/49/100コマ）、カレンダー再生、拡大（2～14倍）、自動再生、回転再生（自動可）
	情報表示	ヒストグラム（輝度、RGB独立可能）、ハイライト／シャドー警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報表示、表示OFF
メニュー言語	言語選択	日本語、英語（OLYMPUS Master 2で1言語追加可能。※インターネットに接続できる環境が必要です。）
消去	消去機能	1コマ消去、全コマ消去、選択コマ消去（プロテクト機能付き）
コピー	メディア間コピー機能	1コマコピー、全コマコピー、選択コマコピー
編集	RAW編集	RAW現像
	JPEG編集	階調オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ、トリミング
プリント	プリント機能	プリント予約（DPOF）、ダイレクトプリント（PictBridge対応）
入出力	パソコンインターフェース	USB 2.0 Hi-Speed（ストレージ、カメラコントロール）
	USB／ビデオ端子	専用マルチコネクター（Video：NTSC/PAL選択可能、別売リモートケーブルRM-UC1使用可能）
	フラッシュ端子	ホットシュー
電源	使用電池	リチウムイオン充電池BLS-1（同梱）
	パワーセーブ機能	あり　設定時間（1/3/5/10分）経過でスリープ状態
	撮影可能コマ数（フラッシュ使用率50%）	光学ファインダー使用時：約500枚（BLS-1使用時、CIPAの試験基準による）
大きさ／質量	大きさ	129.5×91×53mm（幅×高さ×奥行き　突起部含まず）
	質量	約380g（ボディーのみ）
動作環境	使用可能温度	0～40℃（動作時）／−20～60℃（保存時）
	使用可能湿度	30～90%（動作時）／10～90%（保存時）

＊1 拡大表示時のオートフォーカス機能は、イメージャAF対応レンズを使用し、LV中のAF方式をイメージャAFに設定した場合に使用できます。＊2 ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8、ED 14-42mm F3.5-5.6、ED 40-150mm F4.0-5.6以外のレンズでは、AFの測距点は3点となり、レリーズ全押し時に再度AFが行われます。また、ED 14-42mm F3.5-5.6、ED 40-150mm F4.0-5.6は、ver1.1以上へのファームアップが必要です。（2008年4月現在）対応レンズについて詳しくは、オリンパスイメージングホームページでご確認ください。

E-420撮影可能枚数（主なモードを記載）

画質モード 画質サイズ名	画質モード 圧縮率名	ピクセルサイズ	圧縮率	ファイル形式	ファイルサイズ(MB)	撮影可能枚数（1GBの場合）
RAW		3648×2736	（ロスレス）	ORF	約11MB	約91枚
Large	Super Fine		1/2.7	JPEG	約6.8MB	約147枚
	Fine		1/4		約4.7MB	約211枚
	Normal		1/8		約2.2MB	約460枚
	Basic		1/12		約1.5MB	約687枚
Middle	Super Fine	2560×1920	1/2.7		約3.6MB	約280枚
	Fine		1/4		約2.2MB	約466枚
	Normal		1/8		約1.1MB	約927枚
	Basic		1/12		約0.7MB	約1361枚
Small	Super Fine	640×480	1/2.7		約0.2MB	約4569枚
	Fine		1/4		約0.2MB	約6396枚
	Normal		1/8		約0.1MB	約10661枚
	Basic		1/12		約0.1MB	約12793枚

※Middleは、3200×2400、2560×1920、1600×1200に設定可能です。※Smallは、1280×960、1024×768、640×480に設定可能です。※表内の数値は目安です。撮影する画像によりファイルサイズ、撮影可能枚数は変わります。※カメラに表示される撮影可能枚数は、圧縮率が低い場合を考慮して計算し表示されます。※初期設定はLNモードです。

動作確認済みコンパクトフラッシュカード一覧

E-420で動作確認されているコンパクトフラッシュカードは、下記のとおりです。

LEXAR MEDIA社製　コンパクトフラッシュカード

型番	容量
プロフェッショナル	
CF512-80-380	512MB
CF1GB-80-380	1GB
CF2GB-80-380	2GB
CF512-80-637	512MB
CF2GB-80-637	2GB
CF1GB-133-380	1GB
CF2GB-133-380	2GB
CF4GB-133-380	4GB
CF2GB-300-810	2GB
CF4GB-300-810	4GB
CF8GB-300-810	8GB

San Disk社製　コンパクトフラッシュカード

型番	容量
Ultra Ⅱ CompactFlash	
SDCFH-1024-903	1GB
SDCFH-2048-903	2GB
SDCFH-4096-903	4GB
Extreme Ⅲ	
SDCFX3-1024-903	1GB
SDCFX3-2048-903	2GB
SDCFX3-4096-903	4GB
SDCFX3-8192-903	8GB
Extreme Ⅳ	
SDCFX4-2048-903	2GB
SDCFX4-4096-903	4GB
SDCFX4-8192-903	8GB

E-420 主な同梱品

- リチウムイオン充電池（BLS-1）
- リチウムイオン充電器（BCS-1）
- OLYMPUS Master 2 ソフトウェアCD-ROM
- USBケーブル
- ビデオケーブル
- アイピースカバー（EP-4）
- ショルダーストラップ

E-420（ボディー）

オープン価格　JAN：4545350-015961

E-420（レンズキット）

ボディー
＋ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6
オープン価格　JAN：4545350-015992

E-420（ダブルズームキット）

ボディー
＋ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6
＋ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6
オープン価格　JAN：4545350-016067

「オリンパスデジタルカメラ修理ピックアップサービス」のご案内
修理が必要なオリンパスのデジタルカメラやICレコーダーをお客さまからのお電話で指定された場所にお伺いして、お引き取りから梱包、修理、修理品のお届けまでをセットで行う有料サービスです。
詳しくはオリンパスホームページをご覧いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。

製品に関するお問い合わせ

インターネットでの情報入手	製品仕様、パソコン接続、OS対応、Q&Aなどの各種最新情報は、オリンパスイメージングホームページで簡単にご確認いただけます。 オリンパスイメージングホームページ［http://olympus-imaging.jp/］より［Support&Download］のページへお進みください。
電話でのお問い合わせ（オリンパスカスタマーサポートセンター）	フリーダイヤル 0120-084215／携帯電話・PHSからは 042-642-7499／FAX 042-642-7486 調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。 ※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスイメージングホームページにて情報をご確認いただけます。
ショールームのご案内	オリンパスプラザ（東京）　営業時間 10:00～18:00　〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル　Tel:03-3292-3403 オリンパスプラザ（大阪）　営業時間 10:00～18:00　〒550-0011 大阪市西区阿波座1-6-1 野村不動産西本町ビル　Tel:06-6535-7911 ※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメージングホームページにてご確認ください。

安全に関するご注意　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

このカタログについて

●オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。●撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●カタログ中のモニター画面はイメージで、はめこみ合成です。●外観・仕様は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。●このカタログは2008年4月現在のものです。●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●MacintoshおよびMac OSは米国アップル社の商標です。●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。●表紙イメージのストラップは非売品です。●フェイス&バックコントロール、シャドー・アジャストメント・テクノロジー（階調オート）は、Apical Limitedの特許技術を使用しています。

SHOOTING DATA ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8：1/1250sec. F3.2

初めてデジタル一眼を使う人たちのためのサイト

Meet My photo, Meet myself

http://olympus-esystem.jp/420/

オリンパスデジタルカメラのご用命は

CA@E420-0804-02 (D.T)